TEHNILINE RAIDER.

MARJU LÄNIK JA TEMA LIVE-SAATEBANDI ESINEMISEKS

RAKVERE VALLIMÄEL VÄLILAVAL 31.12.2024.a.

Solist: MARJU LÄNIK

Marju bänd:

Kitarr: Ain Varts

Basskitarr: Raul Vaigla

Klahvpillid, backvokaal: Andrus Rannaääre

Löökriistad: Caspar Salo

2-4 tantsijat

Esinemine on 100% live, ühtegi nooti ei tule arvutist.

Paigutus laval:

 Klahvpillid Löökriistad

 Kitarr Solist Basskitarr

Tantsijad paigutuvad sõltuvalt lavast ja instrumentide paigutusest solistist kahele poole või natuke tahapoole.

Helitehnilised vajadused:

* Esinemisala suurust kattev PA (kõlarid ja subwooferid).
* Helirežissöör – vajalik helirežissöör nii soundcheck-i kui esinemise ajaks.

* Digitaalne mikserpult.
* Monitorid: soovime kõik aktiivmaamonitore. Igale esinejale eraldi monitoriliin, kokku 5 monitoriliini, kokku 6 monitori.

Solistile 2 -3 aktiivmaamonitori (RCF, JBL vms), iga monitori võimsus miinimum 750w. Mida võimsamad monitorid, seda parem.

Pillimeestele kokku 4 aktiivmaamonitori (RCF, JBL vms): kitarristile 1, basskitarristile 1, klahvpillimängijale 1, trummarile 1 monitor. Iga muusiku monitori võimsus miinimum 450w.

* Vokaalmikrofonid – 2 mikrofoni. Solistile juhtmega või juhtmeta Shure Beta 58a, klahvpillimängijale, kes laulab bäkki, ka Shure Beta 58a või siis Shure SM58.
* Mikrofonistatiivid – 2 tükki. Solistile lühikese kaelaga statiiv, klahpillimängijale kindlasti pika kaelaga statiiv.
* Bassivõimendi: võtab muusik ise kaasa (Markbass). Kui bassivõimendi on kõigile esinejatele helifirma poolt laval sama ja oma võimendit pole tarvis kaasa võtta, mis sobiks ju hästi, siis palun anda sellest varem teada.
* Kitarrivõimendi: võtab muusik ise kaasa. Protsessorist tuleb välja 2x XLR pesa ilma fantoomtoiteta. Cannoniga blokist välja ja sealt individuaalmonitori.
* Klahvpillid: võtab muusik ise kaasa. Klahvpille on üks kuni 2. Vaja on 2-4 pulk- pulk juhet.
* Trummikomplekt: võtab muusik ise kaasa:
* 1x hihat
* 2x crash
* 1x ride
* 1x snare drum
* 1x tom
* 1x floor tom
* 1x bass drum

 Vaja on trummikomplekti võimendavaid mikrofone.

Vaja on kõrvale pukki tiksu (metronoomi) jaoks.

Kui trummikomplekt on laval kõigile esinejatele helifirma poolt sama ja oma komplekti pole tarvis kaasa võtta ning üles seada, mis oleks ju hea, siis palun anda varem teada.

* Soundcheck – soovime kindlasti teha esinemise eel ehk enne peo algust soundchecki, millele kulub koos instrumentide ülespanekuga kokku umbes 1,5 tundi.