



ROHELINE RETK LÄBI AJALOO JA KULTUURI

Foto: Martin Lätt "Vallimägi õhtuses valguses"

Tunne end mõisaprouana/härrana jalutades endises mõisapargis, imetle sajandeid vana mõisaarhitektuuri, naudi imelisi vaateid Rakvere kõrge-
maist punktist Vallimäel ja lase end viia tagasi orduaega ning naudi jalu-
tuskäiku ürgsete tammede all.



Foto: Meelis Meilbaum



Foto: Evelin Vahtra "Vaikus"

1.-2. Rakvere mõis, teater ja Rahvapark (Kreutzwaldi tn 2)

Teatrimäel oli juba muinasajal asula-
paik, samas sündinud Rakvere linn
sai 12.06.1302 Lübecki õiguse. 16.
saj 1. poolel asus siin mungakloos-
ter, seejärel pikemalt Rakvere mõisa
keskus. Mõisaaegsest arhitektuurist
on säilinud ait, mis on üks stiilsemaid
kõrvalhooneid Eesti 18. saj mõisaarhi-
tektuuris ja ainus säilinu kunagisest

barokkansamblist. Selle tõenduseks
on kolmnurkfrontoonil paiknev meis-
terlik rokokoo-stukkdekoor. 1940. a
valmis Rakvere mõisa härrastemaja
külge ehitatud teatrimaja ja avati
Rakvere Teater. Teater restaureeriti
2005. a. Tänapäevane Rahvapark teatri-
hoone taga oli varem kloostriaed ja
mõisapark. Teatrimäe piirkonnas on
tehtud mitmeid arheoloogilisi välja-
kaevamisi, mis annavad tunnistust
keskaegsest eluolust Rakvere linnas.

Kompleksi lisandus 2016. aastal endi-
se mõisa tollakuuri müüridele ehi-
tud kinomaja, mille arhitekt on Raul
Vaiksoo.

3. Tarva kuju

Linna 700. sünnipäevaks valminud
suursugune kuju. Taiese autor on
skulptor Tauno Kangro. Pronksist ürg-
veis on viis meetrit kõrge ja seisab



graniitalusel, kus on kirjas kõik kuju jaoks annetanud isikute nimed. Arheoloogilised väljakaevamised annavad tõendust, et taolised loomad on tõepoolest kunagi Rakvere mail elanud. Tarvas on ka Rakvere sümbol.

4. Rakvere ordulinnus (Vallimäe tee 5)

Tarvanpea muinaslinnus rajati Rakvere vallseljakule hilisema Taani kastelli ja Saksa ordulinnuse kohale 5.-6. sajandil. Rakvere ordulinnust ehitati mitmes järgus 14-16. sajandini. Liivi sõja ajal tugevdati vallikraave piiravad vallid kivimüüri ja puitkindlustustega. Peale Taani kuningriigi ja Saksa (Liivi) Ordu on linnuse peremeheks olnud ka Venemaa, Rootsi ja Poola. Linnus hävis Poola-Rootsi sõjas 1602-1605. Vähe-seid tervena säilinud ruume kasutasid Rakvere mõisnikud hiljem majanduslikul otstarbel. Kaitseehitisi lammutati ka ehitusmaterjaliks.

Esimesed konserveerimistööd toimusid 1901-1902. Põhjalikumad uurimistööd algasid 1975. aastal. Samaeagselt võeti ette ka varemete restaureerimis- ja konserveerimistööd, mis jätkuvad tänaseni.

Aastast 1988 tegutseb renoveeritud linnuses muuseum ja teemapark, mida külastavad aastas tuhanded turistid.

Avatud on ka piinakamber, surmatuba ja põrgu, Punaste laternate tänav, keskaegne pordumaja, habemeajaja töötuba ning alkeemiku töötuba.

Linnuses asuv Schenkenbergi kõrts pakub keskaegsete retseptide järgi valmistatud toite.

5. Laululava - täiesti unikaalne esinemispaik ja vabaõhu meelelahutuskus erinevate sündmuste läbiviimiseks. 2020. aasta suvel iidsete nõlvade vahel valmival esinemispaigal on 4400 istekohta ja amfiteatri lava 800 külastajale. Samuti võimaldab kahe nõlva vaheline lavaesine ala korraldada erinevaid üritusi (tants, etendus, sport jne), mis muudab antud objekti eriti mitmekülgseks ja võimalusterohkeks. Lisaks vaateplatvorm kaunite vaadete nautimiseks.

6. Rakvere Tammik



Foto: Lembe Aasorg "Talvehommik"

Arvatakse, et praegune Rakvere tammik oli kunagine eestlaste püha hiis. Tegu on ühe vähestest säilinud tammemetsaga kogu Põhja-Eestis. Tammik on populaarseks puhke- ja sportimiskohaks. Tammiku suurus on ca 23 ha ja jalutusradade pikkus on kuni kolm kilomeetrit.

Tammikus asub ka Nõukogude võimu poolt represseeritutele püstitatud mälestusmärk "Okaskroon".

